

NARRADRAMA

Newsletter 01 - Noviembre 2025

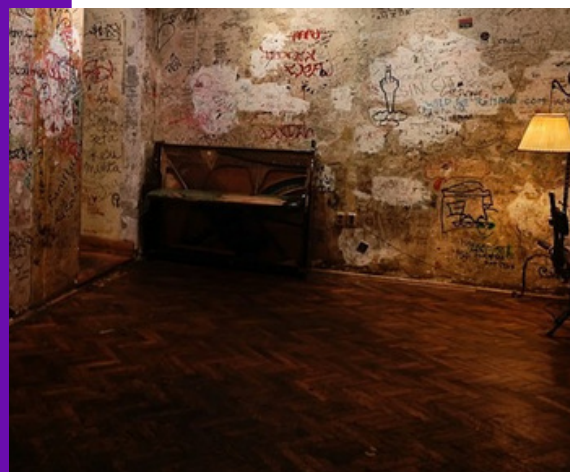


PODER CONTARTE

Cada historia contada por un joven encierra una posibilidad de cambio. Narradrama surge de esa certeza: unir escritura autobiográfica y teatro para resignificar la vulnerabilidad y tejer comunidad.

HACERTE PARTE

De septiembre de 2025 a 2026, tres organizaciones de Italia y España crearán métodos de narración y dramaterapia para jóvenes de 16 a 20 años que hayan vivido aislamiento, migración o trauma.



SENTIR LO QUE SIENTO

El proyecto, financiado por Erasmus+, busca abrir un espacio donde los jóvenes aprendan a narrar su historia, editarla, representarla y compartirla en un libro y un audiolibro colectivo, presentados finalmente en el Salone del Libro de Turín.

OBJETIVOS

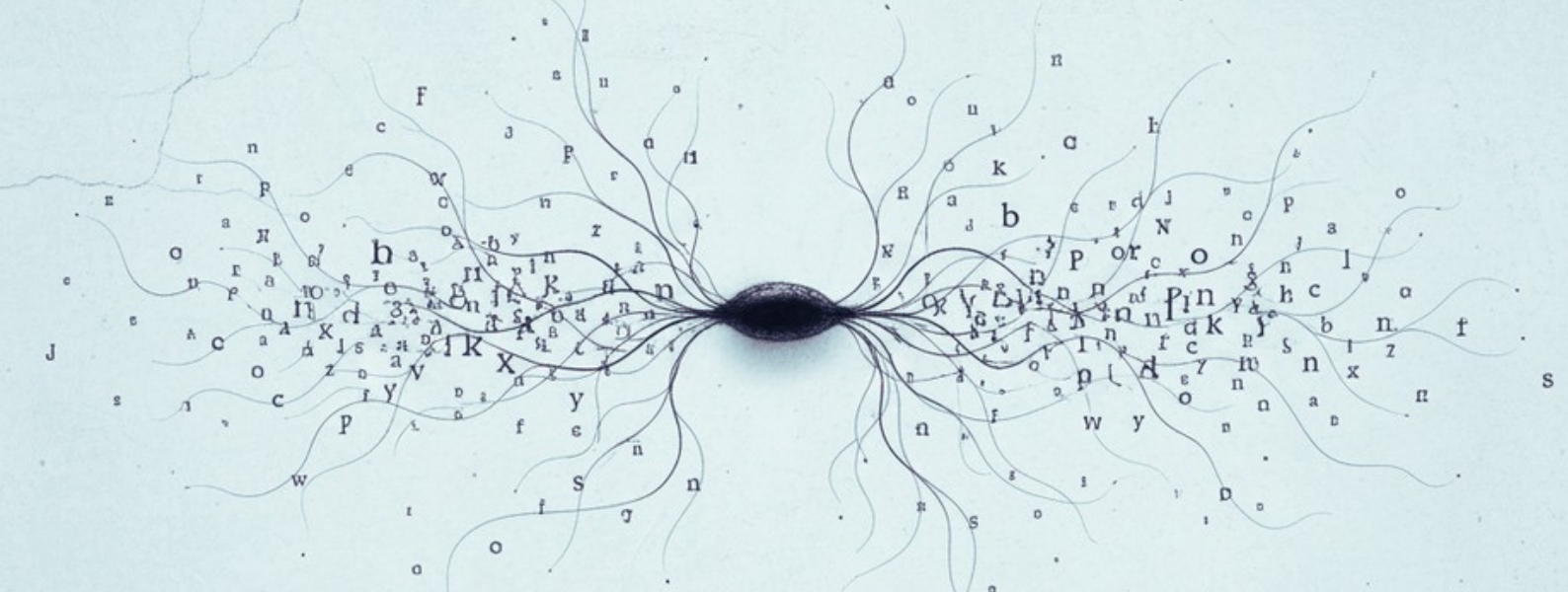
- *Promover el bienestar emocional y la inclusión social de jóvenes en contextos de vulnerabilidad a través de la narración autobiográfica y el teatro.*
- *Fomentar la creatividad, la confianza y la cooperación intercultural.*
- *Formar a educadores y facilitadores en metodologías de narradrama y escritura autobiográfica.*
- *Crear una publicación colectiva y un audiolibro multilingüe con las historias de los participantes.*
- *Difundir la experiencia mediante eventos, redes y plataformas europeas.*

¿POR QUÉ NARRADRAMA?

Porque las historias curan. Porque escribir y actuar lo vivido permite mirarse desde otro lugar.

El narradrama combina escritura autobiográfica y representación escénica, permitiendo al joven transformar su experiencia personal en una obra colectiva.

Cada palabra pronunciada es un acto de resistencia frente al silencio, una forma de tomar la voz y habitarla.



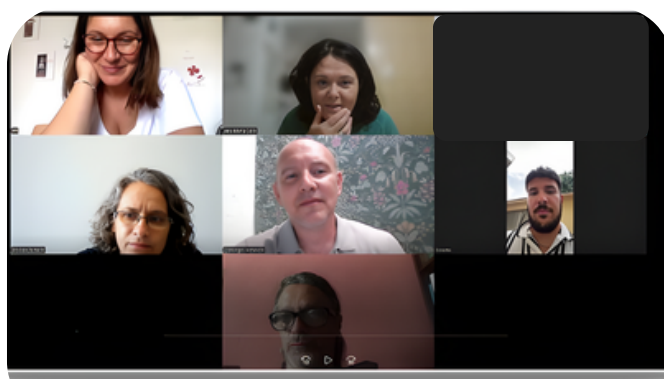
KICK-OFF MEETING REUNIÓN ONLINE

Reunión de presentación - 15 de septiembre de 2025 (Zoom)

El primer encuentro reunió a las tres organizaciones socias:

- *MTS Edizioni (Italia) - Coordinación general del proyecto, laboratorio de editing narrativo, comunicación, difusión, producción del audiolibro y materiales digitale y organización del evento final en Turín.*

European Social Art - ESA (España) - Conducción del laboratorio de escritura autobiográfica y acompañamiento artístico de los jóvenes.



Durante la reunión se presentaron los roles de cada socio, el calendario de actividades y las decisiones operativas para el inicio del proyecto.

Se acordó la creación de una carpeta compartida en Google Drive y la firma de los acuerdos bilaterales con cada organización.



1. Laboratorio de Escritura Autobiográfica - Valencia (España)

Facilitado por ESA, será el primer espacio intensivo de creación donde los jóvenes explorarán la escritura autobiográfica y el narradrama.

2. Laboratorios Locales - Italia y España

Sesiones semanales de escritura y creación teatral con acompañamiento educativo y artístico.

3. Laboratorio de Edición Narrativa - Italia

Conducido por MTS Edizioni. Los participantes aprenderán técnicas de revisión y publicación para transformar sus textos en un libro colectivo.

4. Creación del Audiolibro (Virtual)

Coordinado por MTS, incluirá grabaciones en varios idiomas con las voces de los jóvenes autores.

5. Evento Final - Salone del Libro de Turín (Italia)

Lecturas dramatizadas, performance teatral y presentación pública del libro y audiolibro “Narradrama - The Power of Storytelling for Youth”.

GRUPOS DESTINATARIOS

- *12 jóvenes participantes (4 por país) entre 16 y 20 años.*
- *6 educadores/facilitadores con experiencia en teatro, escritura o educación juvenil.*
- *Comunidades educativas, escuelas, centros juveniles y público general como audiencia indirecta.*



Los socios acordaron criterios comunes de selección, garantizando la protección de menores en el caso de los participantes italianos.



NARRADRAMA

DECISIONES OPERATIVAS

- *Creación de carpeta compartida en Google Drive para documentación.*
 - *Firma de acuerdos bilaterales con los tres socios.*
 - *Uso de Doodle para definir la próxima reunión de octubre.*
- Planificación del primer laboratorio presencial en Valencia.*
- Coordinación de la difusión digital por parte de MTS Edizioni.*

PRÓXIMOS PASOS

Durante el mes de octubre, en preparación del taller que se celebrará en Valencia, se llevaron a cabo las primeras acciones clave del proyecto. En el mes de noviembre, el trabajo se centra en la organización detallada del taller en España, la definición del plan de comunicación y la recopilación de materiales audiovisuales. Además, se realizó el lanzamiento del sitio web oficial y de los canales de redes sociales del proyecto, donde se publicarán avances, testimonios y entrevistas con los jóvenes participantes.





SOCIOS DEL PROYECTO

MTSEdizioni(Italia) - Coordinador

European Social Art - ESA (España)



SITIO WEB Y REDES SOCIALES



www.WebNarradrama



[Instagram](#)



[Facebook](#)



[Linkedin](#)

ERASMUS+ 2025-1-IT03-KA210-YOU-000352512

Narradrama - The Power of Storytelling for Youth

Newsletter 01 - Noviembre 2025